

## **Forum International Bois Construction : une 5e édition\* qui cartonne !**

**1090 participants, 110 exposants, une centaine de conférenciers, plusieurs expositions concomitantes relatives au bois, des Actes de 600 pages très fournis remis d'entrée de jeu aux participants, un cadre neuf et parfaitement adapté, facilement accessible y compris de l'étranger (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse), une atmosphère conviviale, une arche en bois dressée sur le parvis comme un manifeste, le beau temps... et des lueurs d'optimisme en sus !**



La filière construction bois a disposé pendant trois jours, à Nancy et à Epinal, d'un cadre unique pour fluidifier les échanges d'informations afin de relancer une situation souvent bloquée ces derniers mois. Les participants font état d'une très récente augmentation des demandes de devis, d'une résurgence printanière de la demande privée, tandis que les investissements productifs semblent eux aussi se ressaisir. La commande publique reste atone, mais on attend beaucoup du plan de relance européen qui, ô miracle, ne devrait pas être pris en compte dans le calcul des déficits budgétaires...

Les participants ont bénéficié d'une remise à jour technique express. Ils ont été requinqués à la fois par l'annonce des ambitions de la Lorraine en matière de filière bois, par la réaffirmation détaillée et flagrante des atouts concurrentiels du bois construction dans le contexte du 21e siècle, par le succès symbolique de l'édification d'une belle arche en bois sur le parvis, par les liens conviviaux qui se créent au fil des éditions entre industriels, entreprises, ingénieurs et maîtres d'œuvre. Ils ont été séduits par la richesse de transferts de savoirs qui s'appuient sur des conférenciers souvent brillants, souvent très à l'aise et de plus en plus pédagogues, servis par une iconographie fournie et soignée et par une logistique impeccable, relayés par des Actes plus copieux que jamais, un espace d'exposition parfaitement en phase avec les thèmes abordés.



(\* ) La 5<sup>e</sup> édition du FBC 2015 - co-organisé par le CNDB, l'Institut Technologique FCBA, France Bois Régions et Gipeblor pour la Lorraine, l'ENSTIB Epinal, l'ENSArchitecture Nancy /l'Université de Lorraine et l'IBC - Ingénieurs Bois Construction- a eu lieu les 15, 16 et 17 avril à Epinal et Nancy.

Surtout, l'impression qui se dégage pour tous de cette 5e édition du Forum Bois Construction, c'est celle du sérieux et du dynamisme serein d'une filière qui va parvenir à encaisser le choc de la crise actuelle et s'ancrer durablement dans le monde français de la construction. L'exemple de la Slovénie, pays invité de l'édition 2015 du FBC, montre à quel point l'émergence de la



construction bois est un phénomène européen qui ne fait que s'amplifier. De même, les préoccupations françaises de transformation locale du bois et de filières courtes trouvent leur écho dans le développement actuel d'une véritable économie domestique du bois en Slovénie.

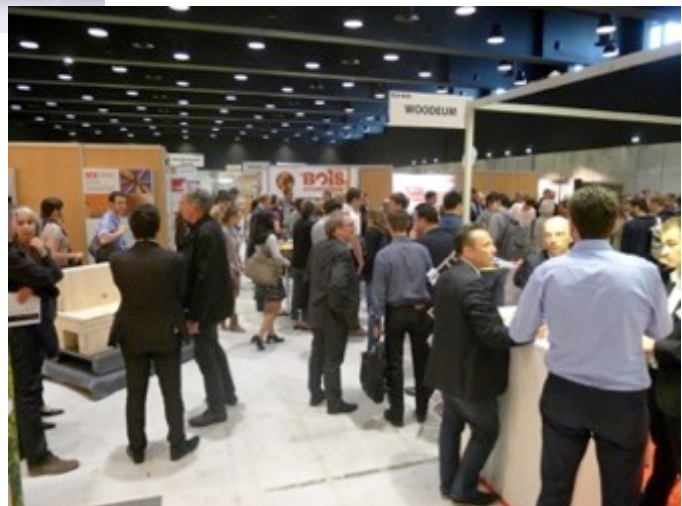
La cinquième édition du Forum était celle des architectes. Les capacités d'accueil du nouveau congrès ont permis de mettre en synergie le Forum et une manifestation de l'Ordre des Architectes de Lorraine. L'agence nancéienne Studiolada a montré, avec Nicolas Barthes, comment on peut, à partir d'un tas de planches, créer rapidement un



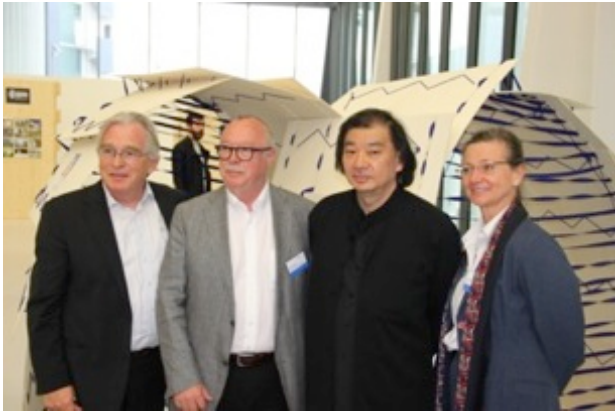
objet qui dialogue à voix haute avec le béton, l'acier et le verre d'un centre de tri postal de Claude Prouvé magnifiquement revisité par l'architecte Marc Barani. Les étudiants de l'ENSArchitecture de Nancy et de l'ENSTIB d'Epinal ont enrichi la manifestation de maquettes et de prototypes comme « les confidentiaux » présentés avec « Les 10 ans des Défis du Bois » et celle du CNDB « Le Parcours Bois ». De fait,

comme jamais par le passé, le Forum a franchi un palier en matière d'architecture, à tout point de vue.

D'entrée de jeu, Stéphane Cochet de l'agence parisienne A003 a subjugué les auditeurs de l'atelier B1 dédié à la construction basse énergie, développant un discours technique critique couplé d'un plaidoyer pour la construction passive sans faux-fuyants. Simon Teyssou, Pascal Gontier, Etienne Mégard, Alain Bretagnolle



d'Architecture Studio, Dominique Molard, Anouk Legendre ont montré, entre autres, le haut niveau de compétence que peuvent atteindre désormais les meilleurs architectes en matière de construction bois, et leur capacité à transmettre leur savoir à leurs pairs, ce qui est de bon augure pour la construction bois en France. Les architectes étrangers ont bien mis en relief la spécificité de leur démarche : Duncan Lewis un rien provocateur, Rune Abrahamsen chantre apprécié de la simplicité, Yichen Lu capable de transcender un budget limité. **Et puis il y avait Shigeru Ban.**

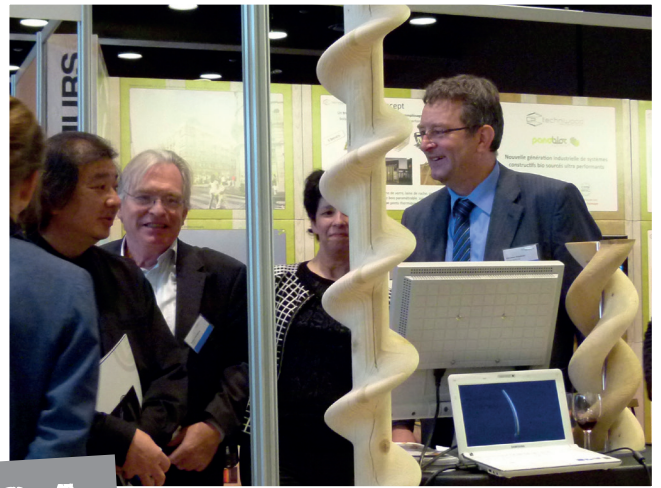
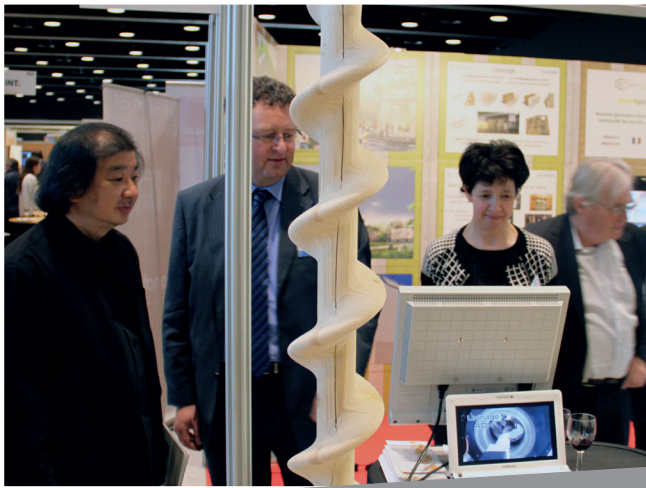


En un peu plus d'une heure, l'architecte japonais Shigeru Ban, dans une conférence très dense, a passé en revue son Œuvre en insistant sur une pensée architecturale pleine de force dans sa remise en cause des fondamentaux : là où l'architecte met habituellement en relief le pouvoir des puissants, aider les démunis ; là où l'architecture bâtit en dur pour durer, répondre aux attentes des clients en générant la légèreté, le vide, l'ouverture, la transparence. A la surprise générale, Shigeru Ban a passé plus d'une heure dans l'espace d'exposition où il a visité de nombreux stands et recueilli de nombreuses informations sur les dernières évolutions techniques de la construction bois en Europe. Cette forte présence de l'architecte et de l'architecture ne gomme pas le rôle des bureaux d'études bois, des fournisseurs, des entreprises spécialisées, des organismes de formation supérieure et des donneurs d'ordre. Les Compagnons du Devoir ont montré leur savoir-faire grâce à l'édification de l'Arche. Les élèves de l'ENSTIB et de l'ENSarchitecture de Nancy ont été vivement remerciés pour leur efficacité et leur dévouement. Les hommages prononcés en l'honneur de l'enseignant Jean-Claude Bignon et de l'entrepreneur lamelliste Claude Weisrock ont contribué à mettre en lumière des facettes complémentaires de cette filière.



Pour toute information :

nvb com - presse et communication  
53, boulevard de la villette - 75010 Paris  
Nicole Valkyser Bergmann  
<http://www.forum-boisconstruction.com/>  
[info@forum-boisconstruction.com](mailto:info@forum-boisconstruction.com)  
[Nicole@nvbcom.fr](mailto:Nicole@nvbcom.fr)  
Tél. 01 42 00 17 80 ou 06 85 41 96 91



**NANCY 2015.04**

SIIMO / sowood-designer®



Monsieur SHIGERU BAN  
Architecte

Christian FROMHOLZ  
PDG de Siimo  
et sowood-designer®



**Bois** Forum  
Construction  
Epinal | Nancy  
15-17 avril 2015